

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO Gruppo Arbitri Pallacanestro Pisa "Piero Puntoni"



Un'ora prima dell'inizio della gara, controllo attrezzature come segue:

1. Avviare il cronometro una volta impostato 1'. Nel frattempo azionare i 24" e fare suonare la sirena singolarmente (controllare eventuale accensione luci tabellone). Stoppare il cronometro poco sopra i 24" e far partire contemporaneamente le due strumentazioni per verificare i suoni di diversa tonalità. Il segnapunti controllerà la presenza delle palette dei falli, dei bonus e la freccia.

Il cronometrista inoltre deve:

- 1. controllare il funzionamento del suo cronometro di riserva
- 2. valutare come correggere eventuali errori (inserimento sbagliato di punti, falli di squadra...)
- 3. controllare il tabellone (non necessariamente il funzionamento dei led/luci, ma ad esempio se permettesse di segnare solo due sospensioni)
- 4. verificare la possibilità di suonare la sirena con cronometro in movimento (per gli intervalli di gara)
- 5. settare il cronometro per permettere le verifiche sulla strumentazione dei 24"
- 6. impostare il cronometro a 20'

L'addetto ai 24" inoltre deve verificare:

- 1. il funzionamento del suo cronometro di riserva (dove disponibile)
- 2. il funzionamento del reset a 14"
- 3. se, sul suono della sirena, eventuale reset blocchi il suono o continui
- 4. il funzionamento del reset a 24" nel caso in cui sul cronometro ci fossero 24" e qualche decimo, e di reset a 14" nel caso di 14" e qualche decimo
- 5. la possibilità di reset a 14" qualora il cronometro segni meno di 24"
- 6. nel caso di display posizionati a terra, la visibilità degli stessi

Casi in sui si deve utilizzare la strumentazione di riserva del cronometro:

- 1. malfunzionamento del conteggio del tempo
- 2. impossibilità di visualizzare il tempo sul display (qualora la strumentazione al tavolo fosse munita di display con il conteggio funzionante, sarà quella la strumentazione di riserva)
- 3. malfunzionamento del tasto start/stop

<u>Casi in sui si deve utilizzare la strumentazione di riserva dell'apparecchio dei 24"</u> (palette):

- 1. malfunzionamento di entrambi i display e non sia presente neanche un solo altro display
- 2. malfunzionamento della strumentazione al tavolo
- 3. impossibilità di resettare a 14" qualora sul cronometro ci fossero meno di 24"

In caso di mancato funzionamento della sirena (del cronometro e/o dei 24") la strumentazione può essere regolarmente utilizzata, ma se senza un alternativo apparecchio acustico (no fischietto), non può essere disputata la gara.